

de schoolmusical



www.deschoolmusical.nl

Wie zijn wij?

Wij willen amuseren, motiveren, inspireren!

In 2008 benaderde de NCRV schrijfster/actrice Eva K. Mathijssen (o.a. van de Geheime Tuin, muziek Paul de Munnik) en musicus Arto Boyadjian (o.a. van the Dutch Eagles) om de NCRV-kerstmusical te schrijven. Dat werd 'Rauw op je dak', door de deelnemende scholen zeer positief ontvangen:

'Eindelijk een schoolmusical die dichtbij de doelgroep staat, in humor, tekst en muziek.'

En dus volgde in 2009 'Bende'.

'We kijken uit naar de volgende, want Bende was een groot succes!'

In 2010 stopte de NCRV met het uitgeven van de kerstmusicals. Sindsdien schrijft het duo elk jaar een nieuwe schoolmusical in eigen beheer. Op te voeren als kerstmusical, maar ook aan het einde van het schooljaar, of er middenin.

Leerlingen over de musicals in een enquête:

'Eindelijk een schoolmusical die ik leuk vond!'

'Dit gaat over ons.'

'Vet irritant, die liedjes blijven in je kop zitten'

Nieuwsgierig?

www.deschoolmusical.nl

Waarom?

Het hart van uw school wordt versterkt

- Een schoolmusical brengt een school samen, omdat verschillende leerlingen, met verschillende talenten, in verschillende disciplines samenwerken.
- Het laat docenten en leerlingen op een andere manier met elkaar omgaan en elkaar anders leren kennen. En zij zijn het hart van uw school.
Onze musical-pakketten zijn erop gericht zoveel mogelijk verschillende disciplines binnen uw school aan te spreken.

Uw school krijgt een smoel

- Het is goede p.r. voor uw school. We gaan uit van onderwerpen en thema's van nu, al dan niet gekoppeld aan een goed doel. Leerling op Facebook over 'Kansloos': *'De musical was geweldig, zo leuk en spoorde me ook aan om misschien te gaan helpen bij zwervers of bejaarden, dus dat is ook weer goed van de musical!'*

Het karakter van uw school wordt duidelijk

- Het soort en de kwaliteit van de buitenschoolse activiteiten karakteriseren uw school

Gemaakt door gepassioneerde professionals

- Die blijven zoeken naar hoe het beter kan.
Onze layout hebben we aangepast zodat moeilijke lezers ook mee kunnen komen.
- Die kwaliteit hoog in het vaandel hebben staan.
Wij schrijven één nieuwe schoolmusical per jaar zodat we kwaliteit kunnen blijven leveren.

Wat bieden wij?

Een compleet musical-pakket

bestaande uit:

- Het script in VMBO- of HAVO/VWO-versie,
- De CD met de liedjes, volledig en instrumentaal,
- bladmuziek van de liedjes,
- een creatieve lesbrieven met tips voor de regie, spel, muziek en decor, maar ook met lessuggesties om zoveel mogelijk mensen binnen de school erbij te betrekken,
- een lesbrieven met materiaal en opdrachten om in lesverband te behandelen, om de thema's uit het stuk in klasverband te verdiepen.

Dit alles voor € 197,50 inclusief 21%* btw en verzendkosten.

Workshops

Ziet u ertegenop, of wilt u juist leren het talent op uw school beter te benutten? Om uw schoolproductie nog beter te laten slagen, bieden we verschillende workshops aan (zoals regie, spel en dans).

We hopen u dat u een kijkje op onze website neemt!

vriendelijke groet, Eva & Arto

**prijswijzigingen voorbehouden*

Meer informatie

Z.O.Z.

De jeugd van tegenwoordig

Waarom we u - als docent Muziek- benaderen:

Onze nieuwste schoolmusical 'De jeugd van tegenwoordig' speelt zich voor een deel af in 1969. Een roerige periode waarin juist de muziek van grote invloed was op de handen zijnde veranderingen.

Het opvoeren van 'De jeugd van tegenwoordig' is dus direct te koppelen aan uw lessen Muziek en vise versa. Om die reden hebben we een speciale thema-aflevering van 'Voor het doek opgaat' geschreven - *The times, they are a changin'*

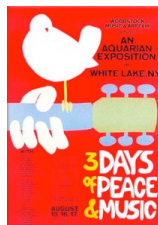
'Voor het doek opgaat' zijn informatieve en/of ondersteunende readers waar de deelnemende scholen gebruik van kunnen maken. Meestal met tips en advies op het gebied van regie, decor, acteren, enz., maar in dit geval dus ook met speciaal achtergrond- en lesmateriaal.

Meer informatie over *The times, they are a changin'* vindt u in de groene kolom.

Arto Boyadjian - componist

Is zelf serieus over zijn muzikale carrière na gaan denken omdat hij op zijn veertiende in de schoolband terecht kwam. Dit in combinatie met bevlogen lessen Muziek hebben ervoor gezorgd dat hij uiteindelijk in 1992 op het Conservatorium terecht kwam, waar hij Jazz/Lichte Muziek studeerde.

Momenteel is hij werkzaam als componist, producer, docent op het Conservatorium van Amsterdam en uitvoerend musicus - o.a. bij The Dutch Eagles.



Kijk ook op:
www.deschoolmusical.nl

Traditie of niet?

Heeft uw school al een (kerst-) musicaltraditie?

Dan zou onze musical daar heel mooi in kunnen passen. Onze musicals zijn compact, staan dichtbij de jongeren, hebben frisse dialogen en lekkere muziek. Zowel met professioneel opgenomen *tracks* als eventueel met een live band uit te voeren.

Meestal zijn docenten Muziek ook nauw betrokken bij de productie. Bent u één van die bevlogene, dan vragen we u eens een kijkje te nemen op onze website.

Is er wel een traditie, maar maakt u er (nog) geen deel van uit, zou u deze folder dan aan de desbetreffende collega willen geven?

Heeft uw school nog geen musicaltraditie?

Waarom er dan geen begonnen? En ja - het is een investering, maar eentje waar u, uw collega's, de leerlingen en de school enorm veel voor terug krijgen. Ongekend talent wordt ontdekt, men leert samenwerken, leerlingen worden socialer, overwinnen faalangst en worden zelfverzekerder, leren zich beter concentreren. Nog losstaand van de blijvende herinnering die het voor veel leerlingen en docenten wordt.

Ondersteuning

We begrijpen dat het nogal een keus is om een nieuwe traditie te beginnen, en we denken daar ook niet licht over, vandaar dat we waar we kunnen de nodige ondersteuning bieden, door middel van:

- speciale workshops.
- afleveringen van Voor het doek opgaat
- u kunt ons met alle vragen mailen, wij denken graag met mee.

Meer informatie
z.o.z.

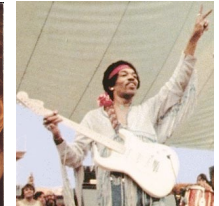
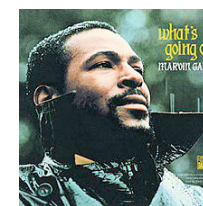
lesmateriaal Muziek

The times they are a-changin'...

... is speciaal voor 'De Jeugd van tegenwoordig' door onze componist Arto Boyadjian geschreven. In deze reader gaat hij gevoed door zijn kennis en liefde voor de muziek uit de jaren '60 en '70 dieper in op wat die muziek zo bijzonder en invloedrijk maakt.

Kort overzicht van de onderwerpen:

- Samenvatting van een roerige tijd
- Ontstaan verschillende muziekstijlen
- Protestmuziek
- Analyses van 3 totaal verschillende liedjes uit de protestmuziek
 - What's going on?
 - Subterranean homesick blues
 - Star Spangled Banner
- Woodstock
- Weltrusten, Mijnheer de President - De Groot/Nijgh
- Vragen en opdrachtsuggesties voor de leerlingen.



Interesse in de reader?

Stuur dan een mailtje naar

info@deschoolmusical.nl

o.v.v. 'docent Muziek'

En wij sturen hem vrijblijvend toe