

Dit script is van: .....

En ik speel: .....

DEMO VERSIE SCRIPT



# Huize Horendol

Slapstick-horror  
groep-8-afschiedsmusical

*Jezelf is het engste dat je kan zijn...*



The illustration shows a black silhouette of a large, multi-towered haunted house with several windows glowing with a yellow light. A bright orange path curves from the bottom left towards the house. The background is black with white speckles, suggesting a night sky or a dark forest.

teksten • Eva K. Mathijssen

# muziek • Bart van de Lisdonk

Dramatis personae (oftewel: welke personages spelen mee)

Dora

Remie

Mila

Suze

Snare

Toon

Vreemde man ("Fred")

Frieda (alleen stem, leuk voor juf of meester)

Inbreker 1

Inbreker 2

Zombie 1

zombie 2

zombie 3

Franz Froezewitz, gekke professor

Oogbal zombie

Burt de Blinde Burtler

Har Nass

Mjummie

Wraff

Pruts

Meisje in schilderij

Monster in slaapkamer

Juf of Meester

**1e scene**

*Dora+Remie+Mila+Suze+Snare+Toon*

*[Het is donker, laat op de avond, het groepje met jongeren loopt rond in een bos, ze zijn eigenlijk met een dropping bezig, ze hebben geen idee waar ze zijn: kortom ze zijn verdwaald. Ze hebben geen bereik en de mobiele telefoons die de drieling bij zich heeft geven maar weinig licht.]*

**Dora**

*[tegen Toon, terwijl ze aan t kijken is of ze bereik hebben]*

Ik dacht dat jij zo goed kaart...

**Remie**

*[is ook bezig met het bereik van haar mobiel]*

kon lezen, Toon...

**Mila**

*[en ook zij is bezig haar mobieltje] .... anders waren we nooit bij jou in het groepje gegaan.*

**Toon**

Ik kan ook heel goed kaartlezen. Maar dit is een blinde kaart.

**Dora**

Eerder een blinde kaartlezer...

**Remie en Mila**

*[moeten lachen]*

**Suze**

Hebben jullie al bereik dan?

**Dora, Remie en Mila**

*[stoppen meteen met lachen]* Nee.

**Suze**

Nou dan.

**Dora**

Als ik thuis ben....

**Remie**

....moet ik een...

**Mila**

....nieuwe telefoon.

**Suze**

Die was toch al het nieuwste van het nieuwste?

**Toon**

[stopt] Zijn we hier niet al geweest?

**Snare**

[stopt ook] Ik dacht precies hetzelfde.

**Suze**

[stopt ook, kijkt om zich heen]

Ja, volgens mij ook.

**Dora,**

Dus...

**Remie**

....welke kant....

**Mila**

.....moeten we op?

**Suze, Toon en Snare**

[tegelijk, terwijl ze alledrie een àndere kant op lopen] Die kant.

**Dora**

Dit is zo...

**Remie**

...niet...

**Mila**

... grappig.

**Suze**

D'r is ook niemand die lacht...

**Toon**

*[moet lachen]*

**Dora, Remie en Mila**

*[kijken hem boos aan]*

**Toon**

Ja, sorry, ik moet altijd lachen als ik bang ben.

**Dora**

Ze komen...

**Remie**

..ons...

**Mila**

vast zoeken.

**Suze**

Tuurlijk niet, dat is toch het hele idee van een dropping? Dat we zèlf bij die camping terug moeten zien komen... De juffen zitten gewoon ergens aan een wijntje in een warme blokhut.

**Snare**

Misschien dat we er morgenochtend nog niet zijn, ze ons eens gaan zoeken...

**Toon**

*[moet lachen]*

**Dora**

Gaan we daar dan..

**Remie**

... op zitten...

**Mila**

..wachten ofzo?

**Suze**

D'r zit niks anders op.

**2e scene**

*Dora+Remie+Mila+Suze+Snare+Toon+Fred*

*[Nog steeds verdwaald in het bos, het is al iets later en er steekt een storm op - geluidsdecor, dat ter plekke door de andere leerlingen gemaakt wordt, gedurende de scene wordt de storm steeds heviger]*

**Suze**

Tuurlijk gaat het dan stormen. Tuurlijk...

**Toon**

*[moet lachen]*

**Dora**

Jij bent wel...

**Remie**

.... heel snel....

**Mila**

....bang he?

*[storm wordt heviger]*

**Suze**

Jullie niet wou je zeggen?

**Dora Remie en Mila**

Nee hoor helemaal niet

*[geluid van een uil]*

**Dora Remie en Mila**

*[Springen alle drie in de armen van de anderen]*

*[stormt nog heftiger]*

**Toon**

Wat is dat - daar in de verte? Dat licht...?

**Snare**

Waar?

**Suze**

O ja - ik zie het ook. Het lijkt wel een huis...

**Dora**

Waar wachten...

**Remie**

....we dan ....

**Mila**

...nog op?

**Suze**

Kom - we gaan!

**Vreemde man Fred**

*[duikt ineens op]*

*[de jongeren schrikken]*

**lied 1 - HUIZE HORENDOL**

**Vreemde man Fred**

Wat ga je doen  
Waar ga je heen?

**Toon**

Nou, we willen die kant op

**Vreemde man**

ben je gek, gestoord, kierewiet?

**Dora, Remie en Mila**

huh?

**Vreemde man**

weet je het dan niet?

**vreemde man + koor**

Dat is Huize Horendol  
dat zit barstensvol  
met monsters en gedrochten  
wat er rondkruipt in de krochten  
dat wil je niet weten

**Suze**

Nou, eigenlijk... wel

**vreemde man + koor**

One, two, three, four  
dat is een huis vol Zombies zonder vel  
met problemen tussen de oren  
en compleet geflipte professoren  
Ik drukte ooit eens op de deurbel

AAAARGH!

Wat je ook doet:  
Niet naar dat huis toegaan  
tenzij je morgen niet meer op wil staan  
Wat je ook doet  
niet naar dat huis toegaan  
Ze zijn opgepast  
Of ze grijpen je aan...

**Toon**

Vast bedoel je?

**vreemde man, Fred**

Ja dat ook en  
dan gaan ze je koken

**Suze**

Bent u wel eens naar binnen gegaan?



**vreemde man + koor**

Ben jij gek, gestoord, kierewiet?

**Suze**

Nou...

**Vreemde man**

luister je dan niet?

**Vreemde man + koor**

Dat is Huize Horendol  
dat zit barstensvol  
met monsters en gedochten  
wat er rondkruipt in de krochten  
dat wil niemand weten

tenzij je wil worden opgeg...

**3e scene**

*Dora+Remie+Mila+Suze+Snare+Toon+Fred+ (stem) Frieda*

[stem van **Frieda** offstage]

Eten!!! Fred?!

**Vreemde man, Fred**

Ik moet gaan...

**Mila**

Maar kunnen we dan niet bij u schuilen?

**Fred**

Hahahaha, het idee! Nee.

[verdwijnt net zo snel als hij verschenen is.]

**Dora**

Nou zeg - het lef...

**Remie**

...hier moet paps...

**Mila**

...iets aan doen!

**Toon**

Ik weet wel wie er hier kierewiet is...

**Snare**

Fred - die is hartstikke retteketet

**Suze**

Ik ook. Ik - ik sta te retteketten van de kou.

**Snare**

Daar brandde toch licht, dan is het daar vast warm. Let's boogie.

**Toon**

Maar, Fred zei...

**Snare**

Kom op, hoe erg kan het zijn?

**Suze**

Ik zeg laten we d'r heengaan, of het is een heel klein huisje, of het duurt nog wel even voordat we er zijn.

**4e scene**

*Inbreker 1+2*

*[Huize Horendol, de centrale hal]*

**Inbreker 1**

*[morrelt aan de voordeur, gaat voorzichtig naar binnen. Ze hebben een kussen en een laken bij zich.]*

Niemand te zien. Kom

**Inbreker 2**

Weet je-euh het-euh zeker?

**Inbreker 1**

Ja - is toch een prachtig huis...

**Inbreker 2**

Straks euh ziet iemand ons....

**Inbreker 1**

Onzin, het is nacht - dan slapen mensen.

**Inbreker 2**

Okee, als jij het-euh zegt. Nou, waar moeten we heen?

**Inbreker 1**

Dat kan ik toch ook niet ruiken?

**Inbreker 2**

*[ruikt]* O gadverdamme wat een stank.

**Inbreker 1**

Laten we dan vooral de andere kant op gaan

*[gaan een deur in, maar laten de voordeur open staan]*

**5e scene**

*Zombie 1+2+3+ Franz*

*[de Zombies komen van de andere kant op, centrale hal]*

**Zombie 1**

Goedenacht!

**Zombie 2**

Lekker geslapen?

**Zombie 3**

Ik lag de hele tijd te woelen, en werd wakker naast mijn bed, dus ja - heerlijk geslapen.

**Zombie 1**

Waar is die gekke professor?

**Zombie 2**

Is het al klaar, is het al af?

**Zombie 3**

Wat doe je raar?

**Zombie 2**

Wat doe ik raar? Nou, ook goede avond en bedankt!

**Zombie 1**

Komt omdat jij zo stankt.

**Zombie 2**

Stinkt bedoel je?

**Zombie 1**

Nee stankt. Jij stinkt zo erg dat je stankt.

**Zombie 2**

Hee bedankt. We zijn allemaal raar

**Zombie 1**

Ja, dat is waar...

**Zombie 3**

En dat zijn we liever niet, dus wanneer is dat drankje klaar?

**Franz Froezewitz- de gekke professor**

*[is opgekomen, hij zoekt iets.]*

Vragen jullie daar nou weer naar?

**Zombie 1-2-3**

Ja.

**Zombie 1**

We zijn klaar met naar zijn

**Zombie 2**

Gewoon zijn zou fijn zijn

**Zombie 3**

Gewoon lekker helemaal normaal

**Franz**

Bijna, ik ben bijna klaar...

**Zombie 2**

Ja, dat zeg je al 88 jaar!

**Franz**

Ik zoek nog zeven haren van een zevenaar. Een pierewietkeutel. En de moed van een drieling. Ja da's ook zo'n ding: waar vind je vandaag de dag een drieling, en dan ook nog eens eentje met moed? Maar goed, het is bijna klaar, echt waar, het normaal-elixer is bijna klaar!

**Zombie 1**

Ik geloof het als ik het zie

**Zombie 2**

Oei wat een stank

**Zombie 1**

Dat ben jijzelf

**Zombie 2**

O [ruikt] Oh! Ja. Ik heb nog nooit zo gestankt

**Franz**

Gestonken...

**Zombie 2**

Nee ik stink zo erg dat ik stank.

**Franz**

En bedankt, nu zit dat de hele dag in m'n neus

**lied 2 - Zombie**

**Zombies (met koor van Zombies, of de andere Zombies)**

ik heb geen keus  
ik ben een Zombie  
dat is 'n combi  
van d'r wel en d'r niet  
ik ben niet dood,  
maar ik ben ook niet echt meer levend  
zoals je ziet

ik heb geen keus  
ik ben een Zombie  
dat is 'n combi  
van d'r wel en d'r niet  
Ben halfdood  
zoals met één voet op de stoep  
en één in de goot.

ik ben altijd m'n ledematen kwijt  
ik stank uit mijn giechel  
en ik kijk nooit in de spiegel  
want dan

Aaargh!  
schrik ik me dood

ik heb geen keus  
ik ben een Zombie  
dat is een combi  
van d'r wel en [gaan af] d'r niet.

[gaan af]

### **6e scene**

*Burt+Franz+Oogbalzombie+HarNass*

#### **Burt, de blinde butler**

*[heeft een dienblad met iets erop, komt op, struikelt over het vloerkleed, zonder echt te vallen, en doet de voordeur open]*

Komt u binnen, komt u binnen. Welkom in Huize Horendol.... Voeten vegen alstublieft...

#### **Franz**

D'r is niemand...

#### **Burt**

Maar ik hoorde de bel...

#### **Franz**

De bel?

**Burt**

Ja. Of is ie stuk? [*drukt erop, er klinkt gegil*]

**Franz**

O, dat waren de zombies...

**Burt**

Dus er staat niemand [*voelt voor de zekerheid*] Dat weet je zeker?

**Franz**

[*gaat op z'n knieën op zoek naar de Zevenaar met een blokje beschimmelde kaas*]

Ja, aangezien ik niet blind ben, weet ik vrij zeker dat er niemand is.

**Burt**

O, hallo: U héét Niemand... Hallo Niemand, ik ben Burt Ler. De burtler.

**Franz**

Nee, ik weet zeker dat er niemand staat.

**Burt**

O, okee. Ga ik weer in mijn kist liggen... Moehahaha!

[*draait om, wil het kleed ontwijken, maar heeft geen rekening gehouden met de professor die op de grond ligt, struikelt dus over de professor*]

Dat verdraaide kleed ook altijd...

[*af*]

**Franz**

Mmsst, msstt..... Zevenaartje, kom dan, kom dan bij die Froezewitz...

**Oogbal - Zombie**

[*loopt met een lantaarn (of zaklamp) rond*]

Ik dacht toch echt dat ik iets hoorde...

[*zoekt zijn oog*] Waar heb ik hem nou gelaten...?

[*windvlaag, en deur die dichtslaat*]

**Oogbal - Zombie**

[*draait om, ziet de professor niet en valt over hem*]

O sorry!

**Franz**

Kan je niet uit je doppen kijken?

**Oogbal - Zombie**

Euh nee, Professor. Ik ben één van mijn doppen kwijt...

**Franz**

Wat?

**Oogbal - Zombie**

Ik ben m'n ene oog kwijt.

**Franz**

Ben je alweer verkouden?

**Oogbal - Zombie**

Volgens mij ben ik allergisch voor mensen...

**Harriet Nass - het harnas**

*[komt ineens tot leven, vizier is dicht]*

Mensen? Mensen? Zei er iemand mensen? O, ik krijg daar zo de bibbers van.

**Franz**

Rustig, Har, *[doet vizier open]* d'r zijn hier helemaal geen mensen. Wat zouden een normaal mens hier te zoeken hebben? Die zien ons liever gaan dan komen... En àls er mensen komen dan sla jij toch gewoon alarm?

**Harriet Nass**

Ja, als ik ze in mijn vizier krijg *[vizier valt dicht]* O, euh... Monsters.. ik zie nu helemaal niks. *[probeert het vizier open te krijgen, maar lukt door het harnas niet]*

**Oogbal-Zombie**

Dat gevoel ken ik - half  
*[maakt het vizier weer open]*

**Harriet Nass**

O, dit gaat helemaal mis.... Hoe zit het eigenlijk met het normaal-elixe...

**Oogbal - Zombie**

Sssh - niet vragen.



**Franz**

[*fel*] Ja ja! Bijna Bijna! Ik ben er mee bezig. Ik voel het - binnenkort is het normaal-elixer klaar! Ik heb zeven haren van een Zevenaar nodig... Maar ik kan hem niet vinden. Zelfs niet met beschimmelde kaas...

**Oogbal - Zombie**

De laatste keer dat ik de Zevenaar zag was ik in de voorraadkamer.

**Franz**

Ah. Nou. Misschien heb je daar dan ook je oog gelaten...

[*Franz samen met Oogbal - Zombie af, in het aflopen*]

**Oogbal - Zombie**

O, ja dat zou kunnen. De kok had gevraagd of ik eens flink over de slakken wilde hoesten.

**Franz**

Ooh, maakt Mjummie slijmerige slakken snot...? Mmm...

**Oogbal-Zombie**

Maar jij eet nooit met ons mee... Jij bent altijd maar bezig met dat normaal-elixer...

**Franz**

Dan kan ik het nog wel lekker vinden. Enne: Mjummie komt me altijd een bordje brengen.

[*gaan samen af*]

**7e scene**

*Dora+Remie+Mila+Suze+Snare+Toon*

[*Centrale hal. Deur 1 is voordeur*]

**Suze**

[*klopt zacht aan, de deur gaat open*] Euh hallo?

**Dora**

Ja hallo...

**Remi**

...ik sta hier te verkleumen...

**Mila**

.... dus hallo!

*[gaat naar binnen, de andere twee volgen]*

*[de rest kijkt elkaar twijfelend aan]*

**Suze**

Ziet er heel normaal uit toch?

**Toon**

*[moet lachen]*

**Suze**

Wat is er nou zo grappig?

**Snare**

Ik vertelde een flauw grapje...

**Suze**

O. Okee. Ik dacht dat Toon weer bang was...

**Snare**

Nee joh, toch Toon?

**Toon**

Euh...

**Suze**

Goed, zullen wij dan ook maar

*[gaat ook naar binnen, Toon en Snare volgen, Toon aarzelt]*

**Dora**

Wat sta je daar nou Toon?

**Remie**

Is koud...

**Suze**

[*verbaasd*] Wat aardig..?

**Mila**

...hierbinnen, voor ons.

**Suze**

O. [*tegen Toon*] Kom je nou?

**Toon**

Nee.

**Snare**

[*trekt hem naar binnen*] Tuurlijk wel.

**Toon**

[*tegen Snare*]

Wat is er nou? Waarom mag ik niet gewoon zeggen, dat ik gewoon...

**Snare**

Sssh, dat is niet cool

**Toon**

Ik ben ook niet "cool"

**Lied 3a - glibber bibber**

**Toon**

[*beweegt raar*] B-b-b-b

**Dora**

Hee wat doe je?

**Toon**

B-b-b-b

**Suze**

Gaat 't goed?

**Toon**

Ik kan niet stilstaan  
Slappe (b-b-)benen,  
die ik nu het liefst wil nemen

ik wil nu weggaan  
Als de b(b-b)liksem  
Naar een ander universum  
Aaaaaa!

**Dora, remie, mila**

Jij bent bang.

**Toon**

Ik ben niet (b-b-)bang

**Snare (+koor)**

Hij is niet (b-b-)bang

**Toon**

Wij zijn niet (b-b-bbbbbbbbbb)bang

**Toon (+koor)**

Ik heb  
de glibber bibber [of glib-b-ber bib-b-ber]

**Koor**

Jij hebt de glibber bibber  
hij heeft de glibber bibber  
zij heeft de glib-glib-glibber bibberrr  
Jij hebt de glibber bibber  
hij heeft de glibber bibber  
zij heeft de glibglibglibber bibberrr  
De glibber bibber

Jij hebt de glibber bibber  
hij heeft de glibber bibber  
zij heeft de glib-glib-glibber bibberrr

Ik heb de glibber bibber!!!!

BENIEUWD HOE HET VERDER GAAT?  
GA NAAR [WWW.DESCHOOLMUSICAL.NL](http://WWW.DESCHOOLMUSICAL.NL)